MAURICIO
PESSOAL, EU NEM ACLEDITO! ME TOLNEI UM GIGANTE! SELÁ QUE AGOLA EU CONSIGO DELOTAR AQUELA BAIXINHA, QUE DEVE TER FICADO MAIS BAIXINHA, AINDA? SE VOCÊS QUELEM SABER, VILEM A PÁGINA E DIVILTAM-SE COM AS VIAGENS DE CEBOLINHA GULLIVER!
By Renato do Gibiteca

MAURICIO

As Viagens de CEBOLINHA GULLIVER

POF

GLUP!!

ESSA NÃO!!
ME ESQUECI COMPLETAMENTE DELES!

QUEBLEI UM DOS MEUS BLINQUEDINHOS!

CEBOLINHA, CHEGUEI!! CEBOLINHA!!
?

ESPELA AÍ, CASCÃO! VOU ME TLOCAR LAPIDINHO E JÁ VAMOS!
OK!

PLONTO! PODEMOS IR! DEMOLEI MUITO?
NEM VOU RESPONDER!

AINDA NÃO ACLEDITO QUE DESCOBLI O ENDELEÇO DO DESENHISTA DO CAPITÃO PITOCO!
NEM EU!
OI!

AONDE VOCÊS ESTÃO INDO?
NÃO DIGA PLA ELA, CASCÃO!
O QUÊ?

QUE A GENTE VAI VER O DESENHISTA DO CAPITÃO PITOCO?
OBA! EU VOU COM VOCÊS!

É ALI QUE ELE **MOLA**!

HÃ?! NO MEIO DESSE LAGO?

E COMO VAMOS CHEGAR LÁ?

ISSO AÍ PODE ESTAR FURADO!
NÃO DIGA BOBAGEM!
VEM, CASCÃO! É SEGURO!

NÃO! EU PEGO O AUTÓGRAFO OUTRO DIA!
HÃ?
!

PUXA VIDA! COMO O CASCÃO É MEDLOSO!
MAS, ÀS VEZES, ELE TEM RAZÃO!

COMO ASSIM? DO QUE ESTÁ FALANDO?

O BARCO ESTÁ FURADO, MESMO!
GLUP!!

SOCOLO!! SALVE-SE QUEM PUDER!! MULHELES E CLIANÇAS PLIMEILO!!

CALMA, CEBOLINHA! JÁ TAPEI O BURACO COM O MEU PÉ! E ESTAMOS TÃO PERTO DA MARGEM!!

É UMA SORTE EU SABER NADAR!
CUSP!
MÔNICA!! CADÊ ELA?
HÃ? NÃO ACLEDITO!
CHEGUEI NA ILHA!!

É UMA PENA QUE A MINHA LEVISTA DO CAPITÃO PITOCO FICOU NO BALCO!

OPS!!

AI!!
ZUM
TOF

CALAMBA! NO QUE FOI QUE EU TLOPECEI?

TUM

NÃO PISE NA GRAMA!

NEM VAI! VOCÊ FOI MUITO BEM AMARRADO PELOS MEUS HOMENS! SEJA BEM-VINDO AO REINO DE ***LILIGUTE***!

HÃ?! ANÕE-ZINHOS?

CEBOLINHA, HEIN? ENTÃO EU VOU CHAMÁ-LO DE *CEBOLINHA GULLIVER*!
POR QUE GULLIVER?

PRIMEIRO, PORQUE O TÍTULO DESTA HISTÓRIA É *AS AVENTULAS DE CEBOLINHA GULLIVER*!

E SEGUNDO PORQUE, QUANDO ERA MENORZINHO, EU TINHA UM URSO DE PELÚCIA ENORME COM ESSE NOME!
AH!

ROOONNC!!

NOSSA!! O QUE FOI ISSO?! UM TERRE-MOTO?!
NÃO! FOI A MINHA *BALIGA*! ESTOU COM FOME! NÃO TOMEI CAFÉ DA MANHÃ HOJE!

RÁPIDO!! TRAGAM COMIDA PRA ELE!!
EU *QUELO CHULASCO* COM QUEIJO!

CHOMP, CHOMP, CHOMP...
ADOLEI ESTES **CHÚLASQUINHOS** DE VOCÊS!
UAU! COMO ELE COME!
QUERO VER QUEM VAI PAGAR ESSA CONTA!
SOCORRO!! SOCORRO!!

TENHA CALMA E DIGA O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
OS PIRATAS ESTÃO VINDO NOS ATACAR!!

E ESTÃO VINDO PELO MAR!

PLA MIM, ISSO É UM LAGO!

ESTAMOS PERDIDOS!

HUNF!! PALEM!! NÃO ATILEM MAIS ESSAS BALINHAS EM MIM!!

BUM BUM BUM

AI! AI! AI!

VOCÊS SÃO SULDOS?! NÃO OUVILAM O QUE EU DISSE?!

BUM BUM BUM BUM BUM BUM BUM BUM

GLLR... AGOLA EU FIQUEI NELVOSO!

HUNF!!
ESSA NÃO!!
ELE VAI NOS ATACAR!!
!

SALVE-SE QUEM PUDER!!
RÁPIDO!! VENHAM PRA CÁ!!

VOLTEM AQUI, SEUS COVALDES!!

CHOMP, CHOMP, CHOMP... VOCÊS COZINHAM MUITO BEM!

NOSSA! ELE CONTINUA COMENDO!

NÓS TEMOS SORTE! JÁ PENSOU SE ESTA HISTÓRIA FOSSE DA MAGALI?

SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!
?
O QUE FOI AGORA?

O CASTELO ESTÁ EM CHAMAS!! PRECISAMOS SALVAR O REI!!
TODOS PARA O CASTELO!!
EU VOU COM VOCÊS!

QUE BOM! VAI APAGAR O FOGO?
NÃO! A MINHA MÃE ME **PLOIBIU** DE MEXER COM FOGO!

E O QUE VAI FAZER, ENTÃO?
DAR UMA DE **CULIOSO, OLA**! APOSTO QUE JÁ TEM MUITOS DELES POR LÁ!

FAÇA ALGUMA COISA, GIGANTE!!

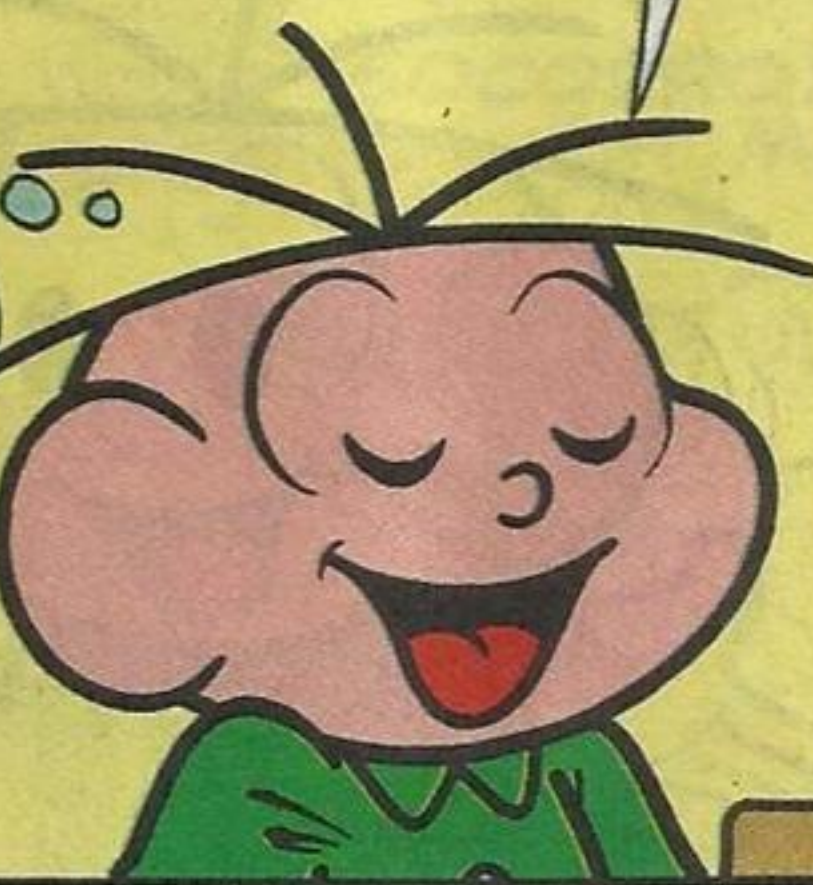
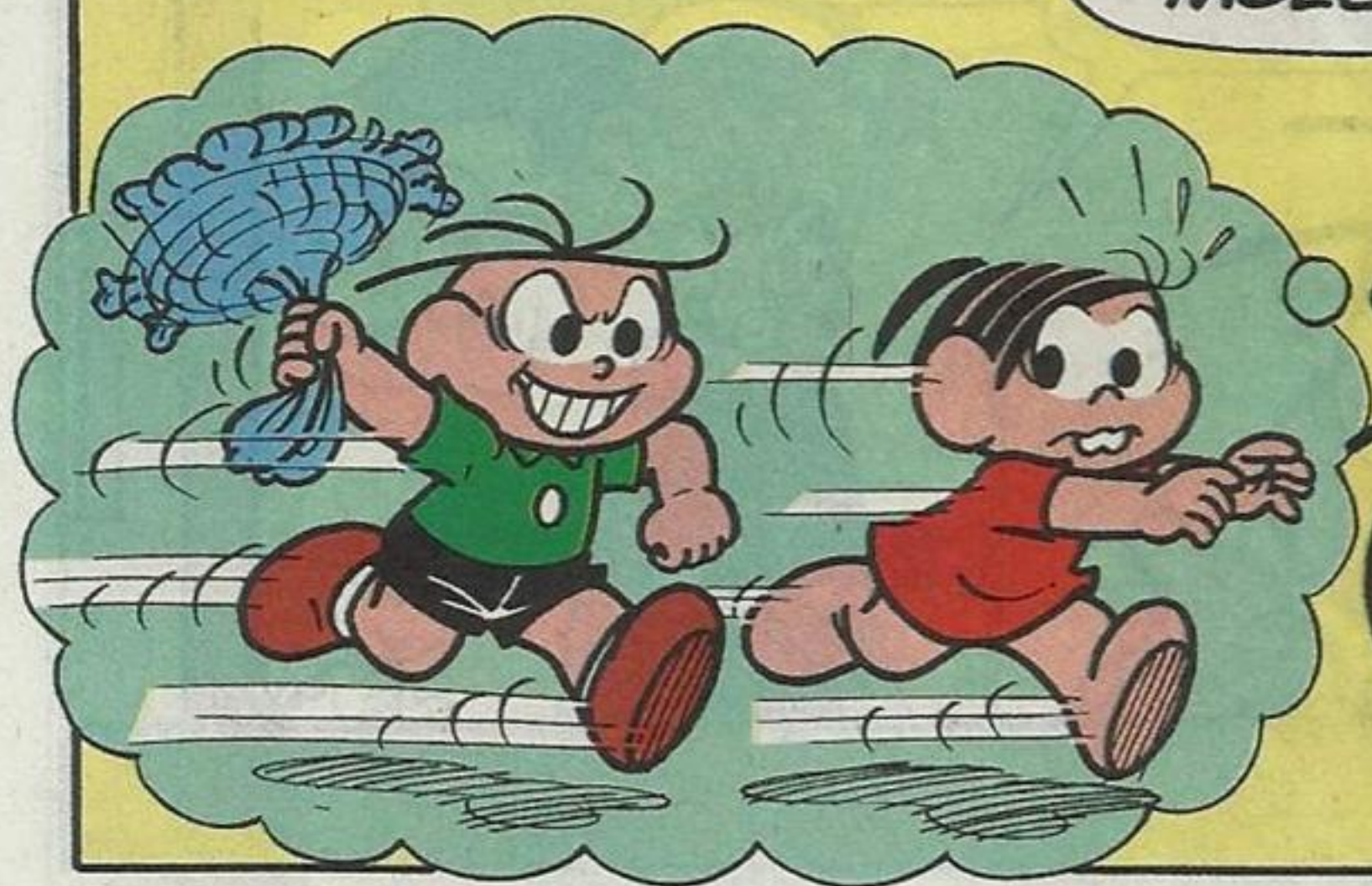
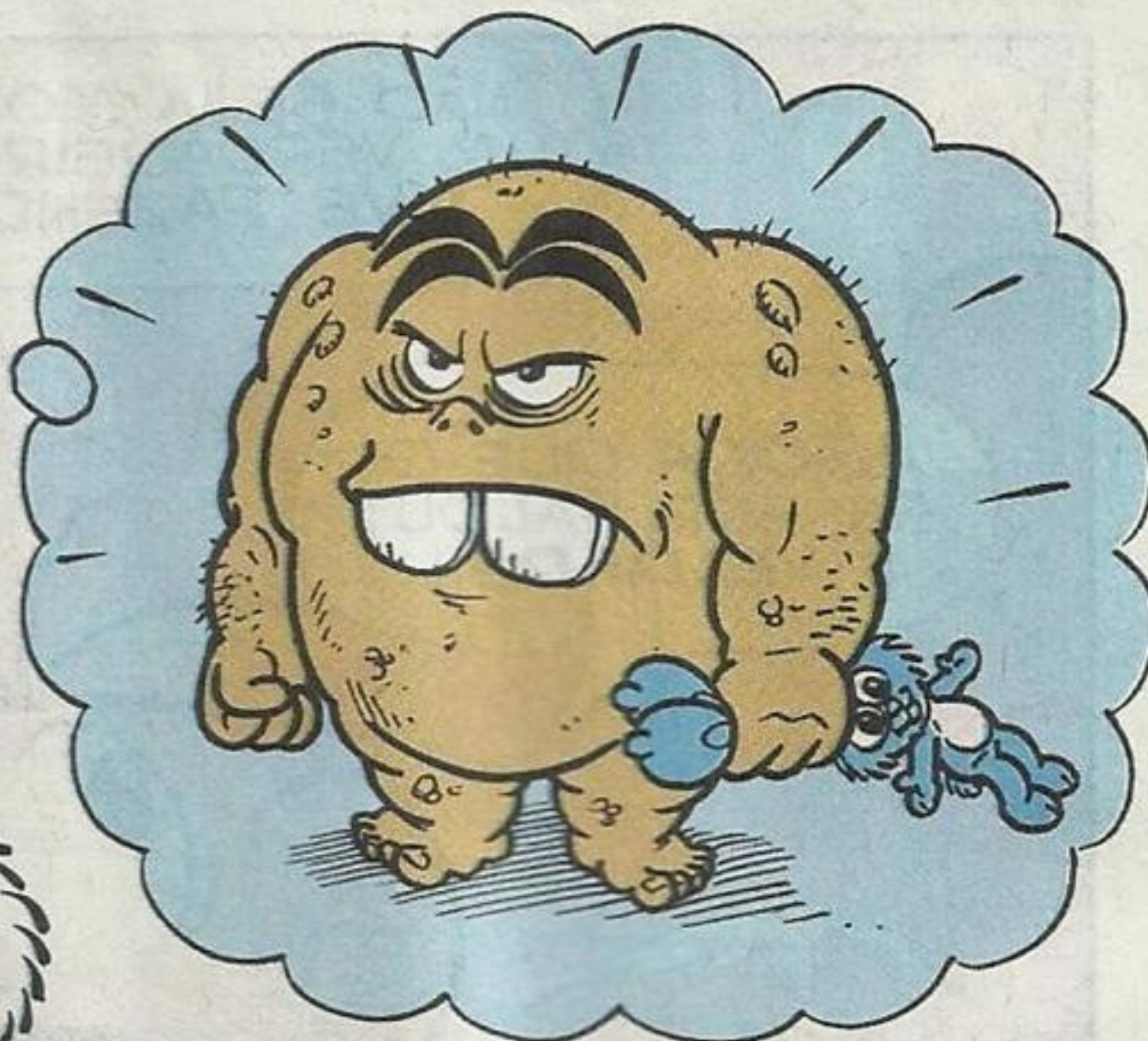
PUXA VIDA! A COISA TÁ FEIA!

SOCORRO!! ALGUÉM ME AJUDE!!

SALVE O NOSSO REI!!

NÃO SEJA MODESTO! VOCÊ AGIU COMO UM VERDADEIRO HERÓI! APOSTO QUE VIVE FAZENDO ISSO EM SEU PAÍS!

AGOLA QUE O SENHOR FALOU, É VELDADE!

ISSO MESMO, MAJESTADE! E ELA MOLE DE MEDO DE MIM!
E COMO É ESSA CRIATURA?

ELA É SUPEL-GOLDA! TEM DOIS DENTES ENOLMES E USA UM COELHO DESBOTADO PLA BATER NAS CLIANCINHAS!

AS PESSOAS CONHECEM ELA POR MUITOS NOMES, COMO DLÁCULA, A MENINA VAMPILO...

"...A MÚMIA DO EGITO..."

"...E A MONSTLENGA DO PÂNTANO..."

NINGUÉM PODE SER O DONO DA LUA!

CONCOLDO! É AÍ QUE EU *ENTLO* COM MEUS PLANOS INFALÍVEIS *PALA DELOTAR ELA*!

SOCORRO!! SOCORRO!!

FALE! O QUE ACONTECEU AGORA?
ENCONTRAMOS UM COELHÃO AZUL NA PRAIA!
HÃ?

TEM **CELTEZA**?
SIM! É DE PELÚCIA!
!

MINHA NOSSA! A MÔNICA DEVE ESTAR POR PERTO!

SERÁ QUE ELA OUVIU A CONVERSA QUE EU TIVE COM O REI?

SE OUVIU... *GLUP!* ESTOU FRITO!! PRECISO DAR O FORA DESTE LUGAR RAPIDINHO!

MAS PRA ONDE EU VOU?

ÓTIMO! TALVEZ SEJA UM BOM LUGAR PRA ME ESCONDER DA MÔNICA E NÃO LEVAR UMA COELHADA!

HÃ?! O QUE ESTÁ FAZENDO?!

?

Z

NÃO FAÇA ISSO!!
VOLTE AQUI!!
NÃO SEJA MALUCO!!
AU!!

NÃO SABEMOS O QUE TEM LÁ!!
QUEM FOI PRA ESSA ILHA JAMAIS VOLTOU!!

ALF, ALF, ALF...

A ILHA FICA MAIS LONGE DO QUE PENSEI!

E O PIOR É QUE EU ESTOU FICANDO CANSADO!

MUITO CANSADO!

TIC
TAC
TIC
TAC
TIC
TIC
TAC
TA

TRIM
TRIM
TRIM

TOF

UAAAH... QUE SONHO ESTLANHO EU TIVE!

SONHEI QUE ELA UM GIGANTE NUM PAÍS DE PEQUENINOS!

AI!!

EU ACHO QUE AINDA ESTOU SONHANDO! NÃO! TENDO UM PESADELO!

É MELHOR ME BELISCAR PLA VER SE EU ACOLDO!

UI!!

CALAMBA!! EU ESTOU ACOLDADO!

A MINHA BONEQUINHA, FINALMENTE, LEVANTOU!
AI!!

O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?

GLUP!

EU QUERO BRINCAR COM VOCÊ!

TÁ NA HORA DO SEU BANHINHO!

OH, TADINHA! ELA ESTÁ COM FRIO!
BLLR...

VOU SECAR VOCÊ!
VRRRR

VRRRRR

VRRRR

PRONTO! ESTÁ SEQUINHA! AGORA QUE TAL UM TALQUINHO PRA FICAR CHEIROSINHA?
?

TOF
TOF
TOF
TOF

COMIDINHA DE GATO
É TÃO BOA, NÉ?
ALGH!!

OLHA SÓ QUE CARRINHO BONITINHO VOCÊ TEM!
?

?
!

AAIII!!
ZUM

POF

ESSA GALOTA ESTÁ COMEÇANDO A ME ILITAR!

BILL, OLHA SÓ QUEM VEIO VISITAR VOCÊ! A SUA NAMORADA! DIGA OLÁ PRA ELA!
O QUÊ?!

QUE LINDO! OS DOIS ESTÃO APAIXONADOS!
BEIJO!! BEIJO!! BEIJO!!

PALA COM ISSO, SUA TONTA!!
HUM?

HUNF! NÃO ME CHAME DE TONTA, BRABI!
QUAL É O SEU PLOBLEMA?! NÃO ESTÁ VENDO QUE EU SOU UM MENINO?!

PORTANTO, AGORA VOCÊ É MEU! E COMO EU NÃO TENHO UMA BONEQUINHA, VOCÊ VAI SER A MINHA BRABI!

NUNCA!! JAMAIS!! VOCÊ É, MESMO, UMA TONTA!!

PELA SUA MALCRIAÇÃO, VOU TE COLOCAR NA CAIXA!
OPS!!

HÊ, HÊ, HÊ... VOU FUGIR DESTA CAIXA FÁCIL!

?

POLCALIA! AGOLA FICOU MAIS DIFÍCIL!
AS VIAGENS DE GULLIVER DE JONATHAN SWIFT

O QUE É QUE EU FAÇO AGORA?

CEBOLINHA!! VOCÊ ESTÁ AÍ?
HÃ?!

MÔNICA, É VOCÊ?
SIM! OS LILIGUTEANOS ME DISSERAM ONDE VOCÊ ESTAVA!

TUM

HÃ?

PODE SAIR!

COMO FEZ ISSO?

ESSA CAIXA DE PAPELÃO É MUITO FRÁGIL! FOI SÓ DAR UMA COELHADA NELA!

PALA! NÃO LIA ALTO! A GIGANTE PODE NOS OUVIR!
VOCÊ ESTÁ RIDÍCULO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
GLUP! TALDE DEMAIS!
?

OBA! OUTRA BONEQUINHA!
ESTAMOS PELDIDOS!!
CORRE PRA JANELA!!

E PULA!!
HÃ?!

VOCÊ VEIO ME SALVAR OU O QUÊ?!

TOF

LEGAL! COMO SABIA QUE AQUI TINHA UMA ALMOFADA?
Z

NÃO É UMA ALMOFADA! É UM GATINHO!

O QUÊ?!

MMM...

PRECISAVA GRITAR FEITO UM MALUCO? AGORA ELE ACORDOU!

AI, AI, AI!

ENTRA AQUI!!
!
MIAU!!
GLUP!!
?
TOÍM
TOÍM
TOÍM
AI!!
AI!!
TUM
UI!!
UI!!
CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ BEM?
E-ESTOU!!
HÃ?! EU NÃO ACLEDITO!!

OLHA, MÔNICA!
O BALCO EM QUE ESTÁVAMOS!

O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS EMBORA!

EMBOLA PLA ONDE? NEM SEI COMO VIM PALAR AQUI!

A PLOPÓSITO, MÔNICA, COMO VOCÊ CHEGOU NA ILHA DE LILIGUTE?
EU ESTAVA NO BARCO QUANDO, DE REPENTE, APARECEU UM REDEMOINHO!

LEDEMOINHO?
É! IGUAL ÀQUELE ALI!

AI!!

GLUP! ONDE *SELÁ* QUE ESTAMOS?

EM CIMA DE UMA ÁRVORE, NÃO ESTÁ VENDO?

...MMMW, CHOMP...

ESTÁ ESCUTANDO?

ESTOU!

...CHOMP, CHOMP...

QUE ÓTIMO! JÁ TEM CEBOLINHA!

E SE FOR UMA *TELA* DE CANIBAIS?

GLUP!

MÔNICA! CEBOLINHA! VOCÊS ESTÃO BEM?

SIM! ESTAMOS ÓTIMOS!!

SEI, NÃO! ACHO QUE A VIAGEM DE BARCO ATÉ AQUI NÃO FEZ BEM A VOCÊS!

ENCONTREI A MAGALI QUANDO VOLTAVA PRA CASA E ELA ME MOSTROU AQUELA PONTE!

CHOMP!

HÃ?

!

O DESENHISTA DO CAPITÃO PITOCO É SEU PRIMO?
ISSO MESMO!
LEGAL, NÉ?
UAU!!

A MAGALI VAI ME APRESENTAR A ELE E EU VOU PEDIR UM AUTÓGRAFO NA MINHA REVISTA!
ISSO MESMO!
APLESENTA PLA GENTE TAMBÉM!

TUDO BEM! MAS FAÇAM SILÊNCIO, O JOSÉ APARECIDO NÃO GOSTA DE BARULHO! PRECISA DE SOSSEGO PRA SE CONCENTRAR NO TRABALHO! POR ISSO ELE MORA AQUI!

CHEGAMOS!
VIVA!!
MALAVILHA!!
AI! AI!

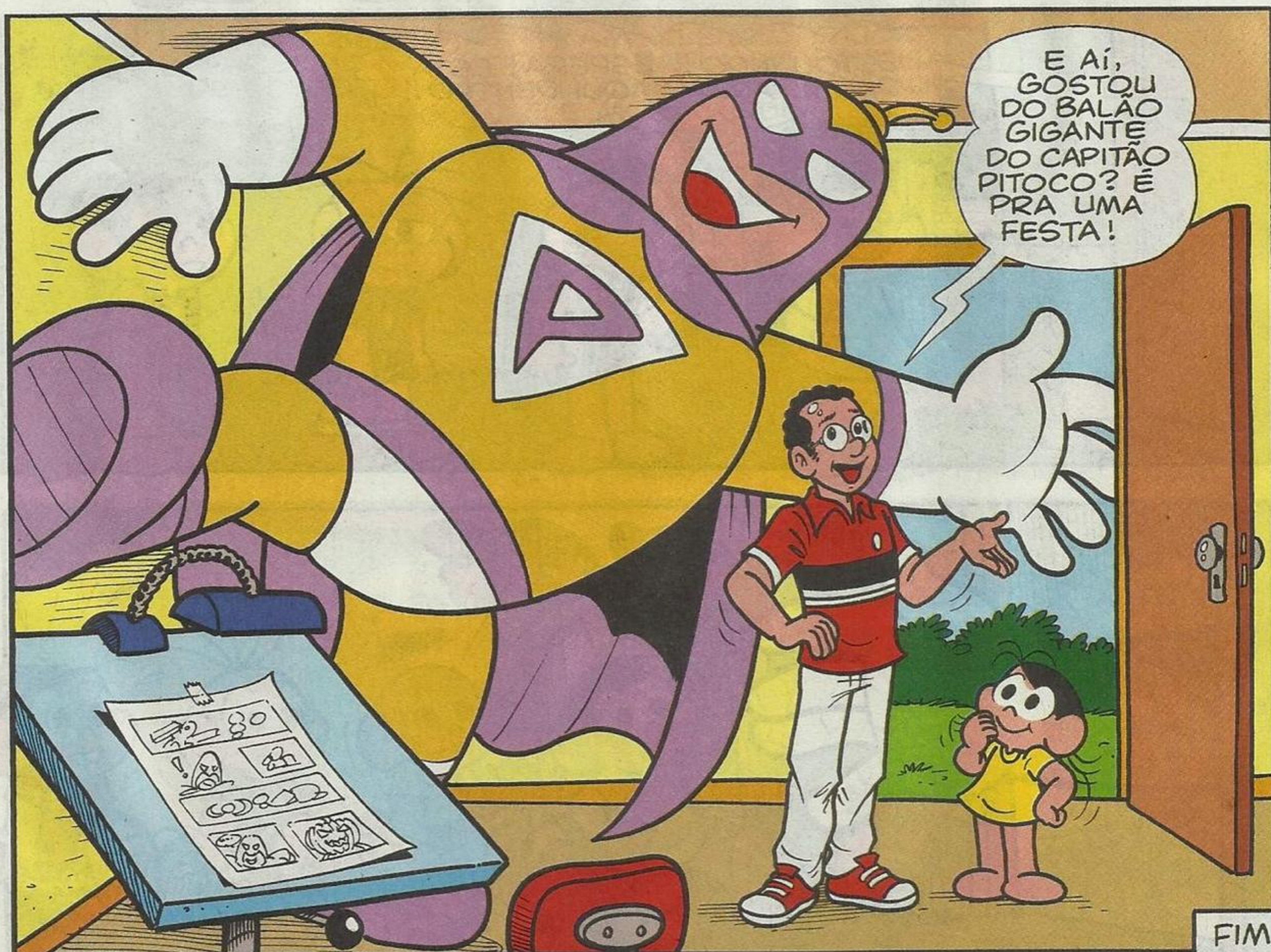
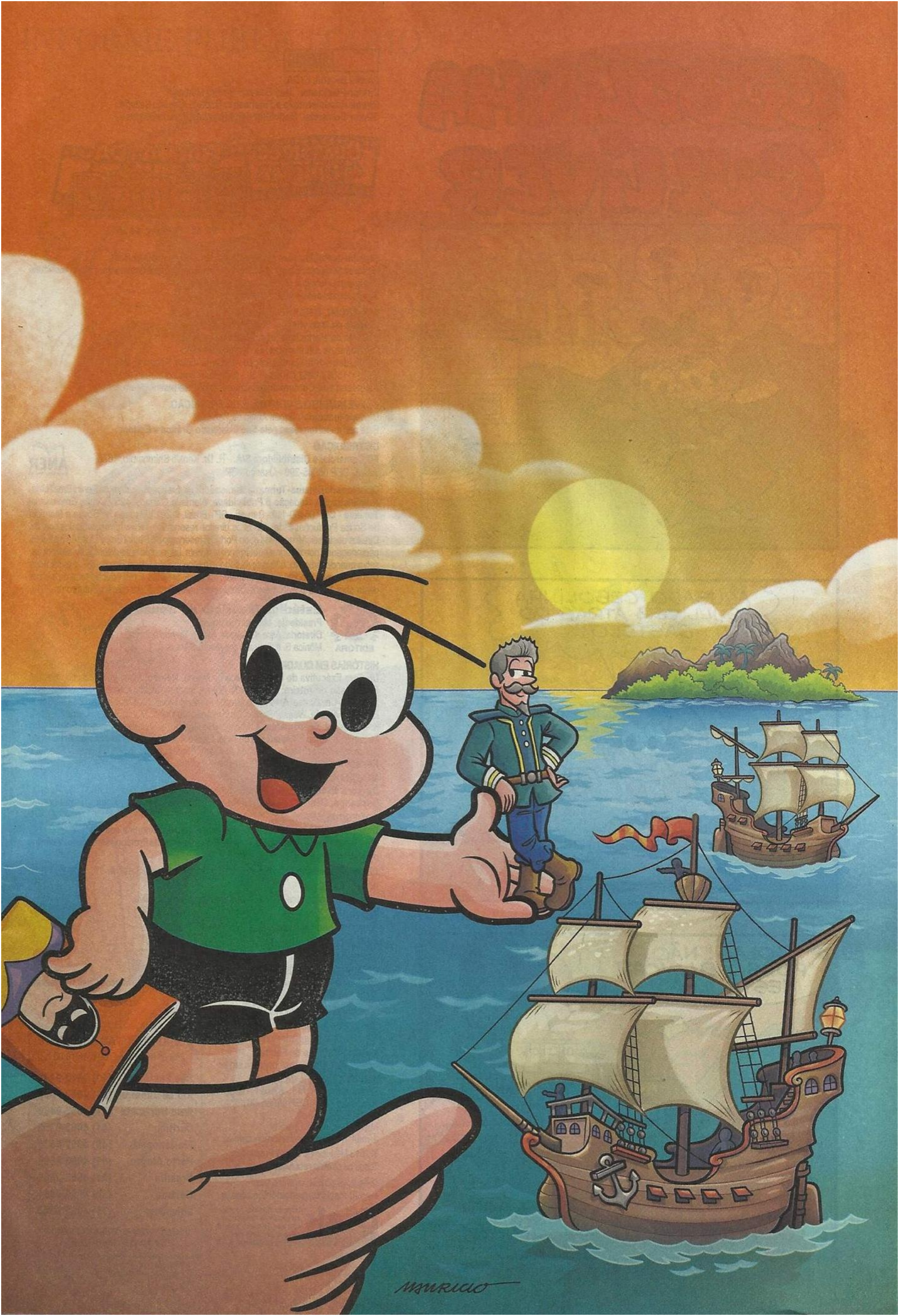
O QUE FOI QUE EU FALEI?
DESCULPA!

JOSÉ!! SOU EU, A MAGALI!!

ESTOU INDO!! ESPERA! ESTÁ DIFÍCIL ANDAR AQUI DENTRO!!

PLOF

E AÍ, GOSTOU DO BALÃO GIGANTE DO CAPITÃO PITOCO? É PRA UMA FESTA!

FIM

CEBOLINHA GULLIVER

PANINI COMICS
PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 40 - Outubro de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: outubro de 2013.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Roteiro:** Marcelo Barreto de Lacerda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Desenho:** José Aparecido Cavalcante. **Arte-final:** Marcos Fernando Alves da Silva. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Wagner Bonilla. **Colorização de Capa:** Mauro Souza. **Letras:** Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Miriam S. Tominaga. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini.

PROJETOS ESPECIAIS
Diretor: Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva.

INTERNACIONAL
Vice-Presidente: Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva.

TEATRO
Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031.

EXPOSIÇÕES
Jacqueline Mouradian.

COMUNICAÇÃO INTEGRADA
Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Depto. Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000.
http://www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

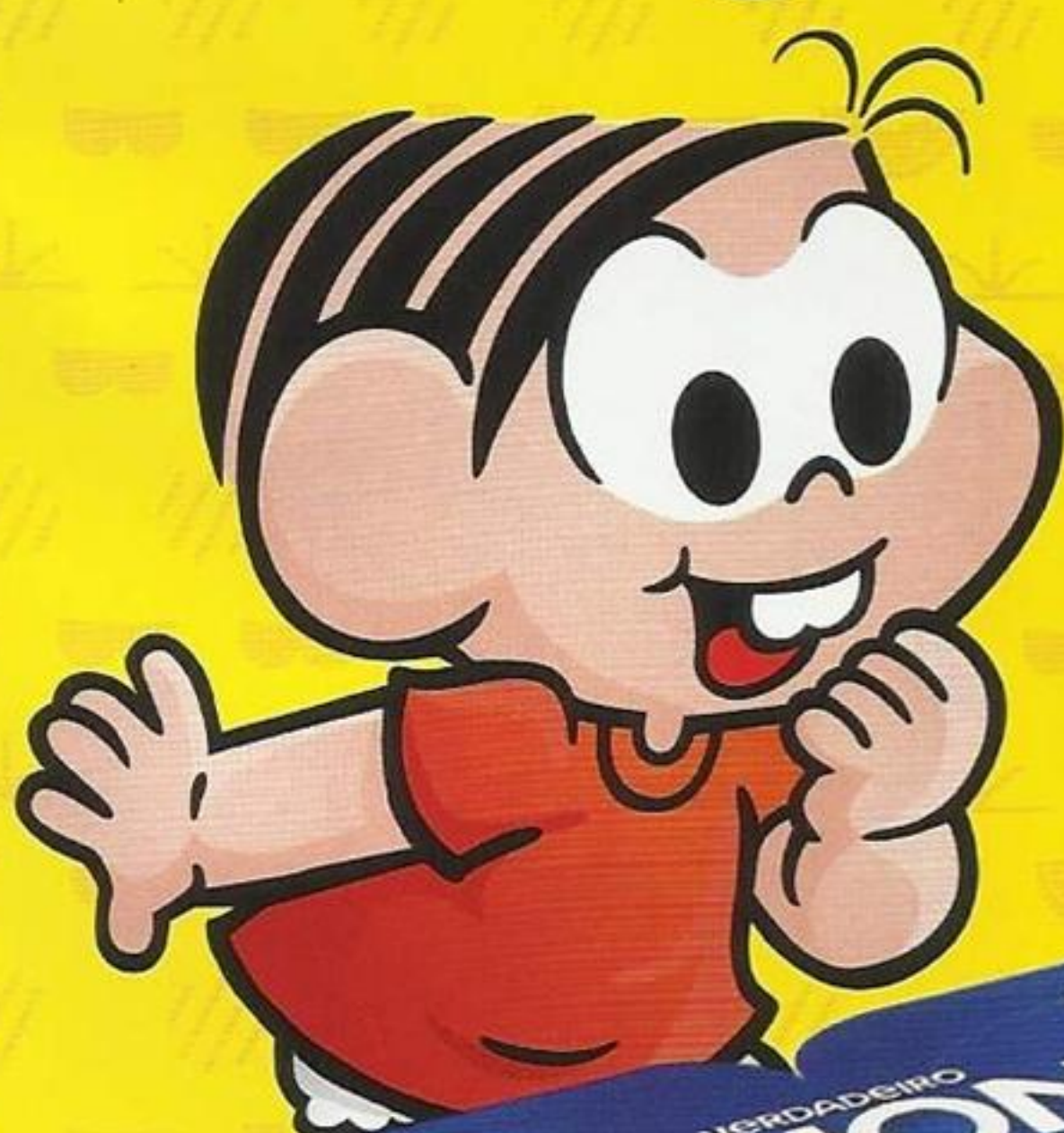
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263116040

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

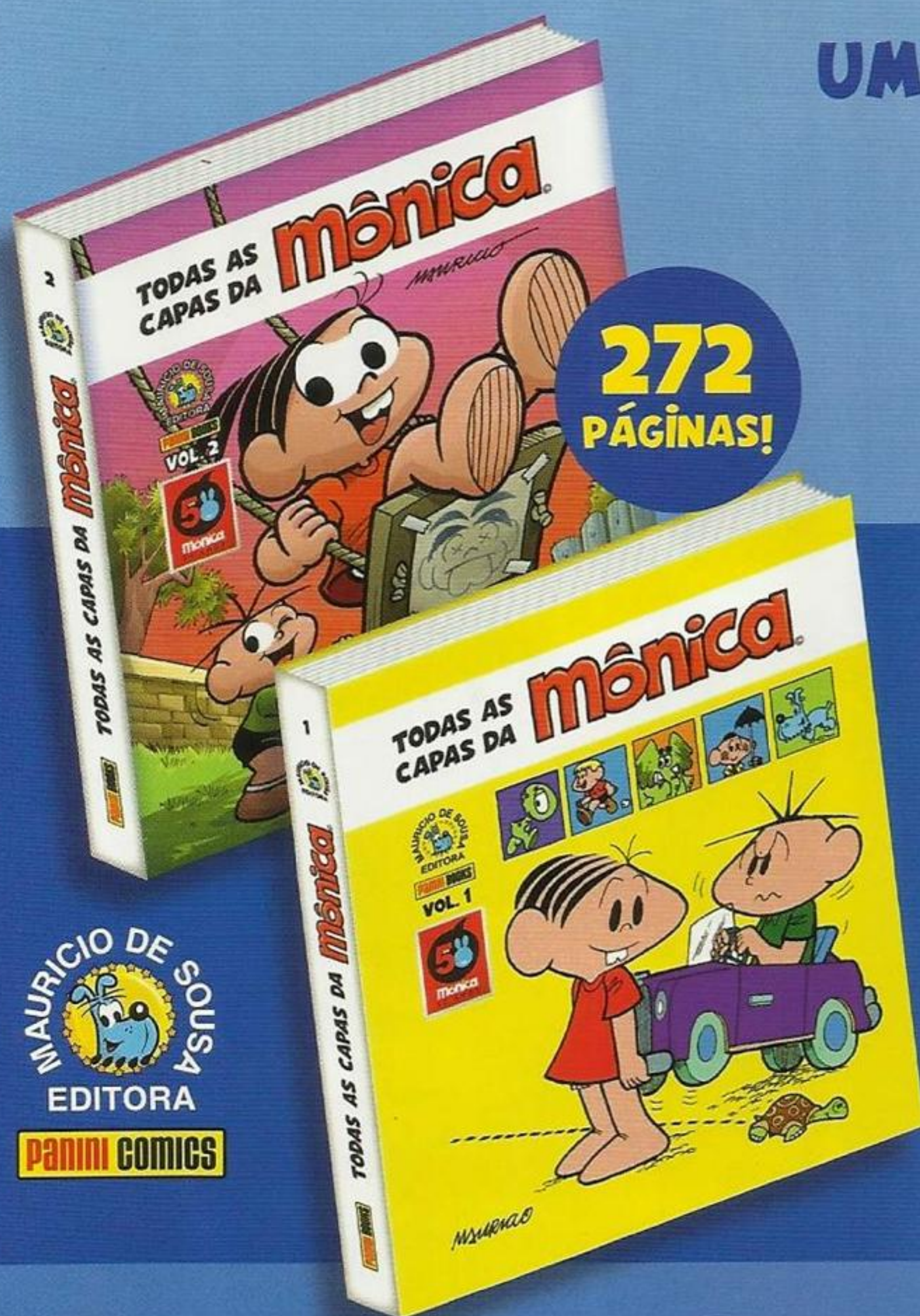
São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

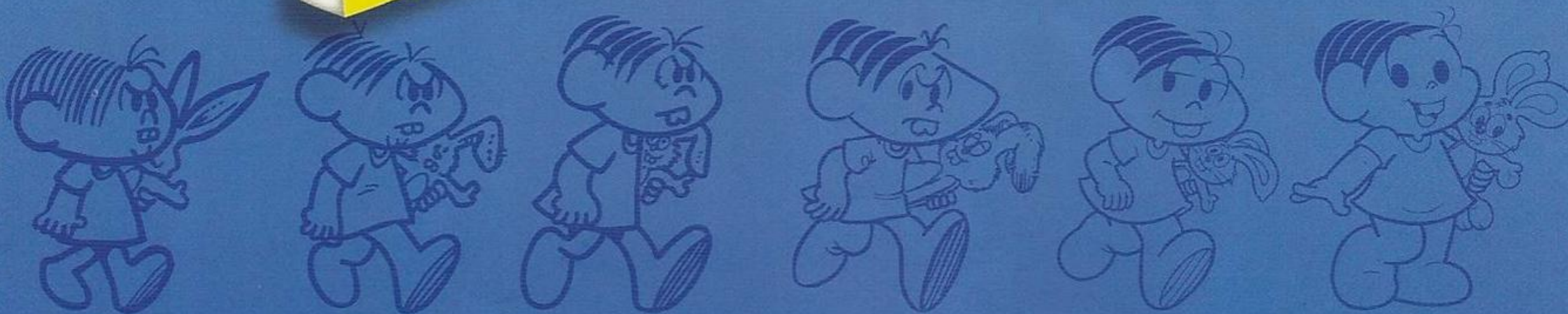
Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

INFORME PUBLICITÁRIO

Mônica©

UMA COLEÇÃO IMPERDÍVEL DA DENTUCINHA MAIS QUERIDA DO BRASIL

TODAS AS CAPAS DA Mônica

272 PÁGINAS!

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

No ano em que a dentucinha de vestido vermelho, criada por Mauricio de Sousa, comemora cinco décadas de trajetória editorial, você poderá relembrar todas as capas das revistas que divertiram diversas gerações.

JÁ NAS LIVRARIAS!

monica.com.br | revistaturmadamonica | @gibisdaturminha | www.turmadamonicanapanini.com.br